

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
русского языка  
д.ф.н. Кольцова Л.М.  
  
20.05.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.ДВ.04.02 Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте**

- 1. Код и наименование направления подготовки:**  
45.04.01 м Филология
- 2. Профиль подготовки:** Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах (ФГОС3++)
- 3. Квалификация выпускника:** магистр филологии
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русского языка
- 6. Составители программы:** Голицына Т.Н., кандидат филол. наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета от 24.05.2021, протокол №7
- 8. Учебный год:** 2022/2023 **Семестр(ы):** 3

**9. Цели и задачи учебной дисциплины**

*Цели учебной дисциплины*

- формирование целостного представления об организации художественного текста;
- формирование умений использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

*Задачи учебной дисциплины*

- формирование представления о ключевых понятиях, методологии и методах лингвистики текста;
- формирование представлений об основных принципах анализа художественного текста в лингвистическом, литературоведческом и других аспектах;
- развитие навыков анализа художественного текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;
- развитие навыков создания и редактирования письменного и устного профессионально ориентированного научного текста на русском языке;
- формирование навыков филологической экспертизы текстов;
- формирование представлений о принципах и способах создания недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

дисциплина относится к вариативной части Б1 (дисциплина по выбору).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах	ПК-1.1  ПК-1.2  ПК-1.3.	Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах.  Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах  Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук.	<b>Знать:</b> основные принципы анализа художественного текста;  <b>Уметь:</b> анализировать художественный текст в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом и других аспектах.  <b>Владеть:</b> навыками экспертной оценки текстов различных типов с точки зрения филологических наук
ПК-6	Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования	ПК-6.4	Осуществляет преподавание профильных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.	<b>Знать:</b> ключевые понятия, методологию и методы лингвистики текста. <b>Уметь:</b> использовать знания о творческих возможностях грамматических средств в формировании идиостиля в школьной и вузовской практике. <b>Владеть:</b> навыками преподавания профильных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. – 3 ЗЕТ / 108 ч.**

**Форма промежуточной аттестации – зачет**

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			3 семестр	
Аудиторные занятия		36	36	
в том числе:	Лекции	18	18	
	Практические	18	18	
	Лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа		72	72	
в том числе: курсовая работа (проект)		0	0	
Форма промежуточной аттестации - <i>зачет</i>		0 зачет	0 зачет	
Итого:		108	108	

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Текст как единство его языкового содержания и языкового выражения	Соотношение понятий "план содержания текста" и "смысл текста"; текст и дискурс; функции словоформ на уровнях высказывания и целостного текста; понятия инварианта и интерпретации.	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>
1.2	Грамматическое единство как критерий художественности текста	Принципы грамматического устройства художественного текста; развитие и единство плана содержания текста (модусного и диктумного); композиционный блок как компонент единого речевого произведения - текстовый композитив; отношения между композиционными блоками в художественном тексте.	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>
1.3	Грамматические единицы и категории языка художественного текста	Темпоральность, вид и другие средства выражения характера протекания действия во времени: временные отношения одновременности/последовательности, временная локализованность/нелокализованность, модальность, лицо, субъект, объект, качество, количество, пространство, бытийность, посессивность, обусловленность и пр. как средства развития и единство плана модусного и	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>

		диктумного содержания . Средства репрезентации универсальных смыслов художественного текста «пространство», «время», «событие», «состояние».	
1.4	Творческие возможности частей речи	Категория рода имени существительного и её творческий потенциал. Категория падежа имени существительного и её творческий потенциал. Категория числа и её креативные возможности. Креативный потенциал имени прилагательного и его грамматических форм. Грамматические категории глагола и их творческие возможности. Глагольные формы и их креативный потенциал.	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>
1.5	Языковая игра и её функции	Лексические средства языковой игры. Словообразовательные средства языковой игры. Грамматические средства языковой игры. Синтаксические средства языковой игры	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>
1.6	Грамматический анализ художественного текста	Анализ принципов отбора системно-языковых грамматических средств; принципов сочетания грамматических и лексических элементов в структуре текста; способов организации линейной последовательности знаков в тексте в целом, его композиционных блоках, отдельных предложениях. Выявление взаимодействия между текстом и его компонентами: системой релевантных лингвистических свойств единиц разных языковых уровней	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>
1.7	Особенности преподавания грамматики идиостиля в вузовской практике	Понятие идиостиля в теоретическом аспекте. Творческие возможности частей речи, их изучение и анализ. Индивидуально-авторские слова и их функции в художественном тексте. Изучение творческого потенциала синтаксических единиц	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>

## 2. Практические занятия

1.1	Текст как единство его языкового содержания и языкового выражения	Соотношение понятий "план содержания текста" и "смысл текста"; текст и дискурс; функции словоформ на уровнях высказывания и целостного текста; понятия инварианта и	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика
-----	---	---	--

		интерпретации.	идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>
1.2	Грамматическое единство как критерий художественности текста	Принципы грамматического устройства художественного текста; развитие и единство плана содержания текста (модусного и диктумного); композиционный блок как компонент единого речевого произведения - текстовый композитив; отношения между композиционными блоками в художественном тексте.	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>
1.3	Грамматические единицы и категории языка художественного текста	Темпоральность, вид и другие средства выражения характера протекания действия во времени: временные отношения одновременности/последовательности, временная локализованность/нелокализованность, модальность, лицо, субъект, объект, качество, количество, пространство, бытийность, посессивность, обусловленность и пр. как средства развития и единство плана модусного и диктумного содержания. Средства репрезентации универсальных смыслов художественного текста «пространство», «время», «событие», «состояние».	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>
1.4	Творческие возможности частей речи	Категория рода имени существительного и её творческий потенциал. Категория падежа имени существительного и её творческий потенциал. Категория числа и её креативные возможности. Креативный потенциал имени прилагательного и его грамматических форм. Грамматические категории глагола и их творческие возможности. Глагольные формы и их креативный потенциал.	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>
1.5	Языковая игра и её функции	Лексические средства языковой игры. Словообразовательные средства языковой игры. Грамматические средства языковой игры. Синтаксические средства языковой игры	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>

1.6	Грамматический анализ художественного текста	Анализ принципов отбора системно-языковых грамматических средств; принципов сочетания грамматических и лексических элементов в структуре текста; способов организации линейной последовательности знаков в тексте в целом, его композиционных блоках, отдельных предложениях. Выявление взаимодействия между текстом и его компонентами: системой релевантных лингвистических свойств единиц разных языковых уровней	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>
1.7	Особенности преподавания грамматики идиостиля в вузовской практике	Понятие идиостиля в теоретическом аспекте. Творческие возможности частей речи, их изучение и анализ. Индивидуально-авторские слова и их функции в художественном тексте. Изучение творческого потенциала синтаксических единиц	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». - URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a>

### 13.1. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Текст как единство его языкового содержания и языкового выражения	2	2	0	10	14
2	Грамматическое единство как критерий художественности текста	2	2	0	10	14
3	Грамматические единицы и категории языка художественного текста	4	4	0	10	18
4	Творческие возможности частей речи	2	2	0	10	14
5	Языковая игра и её функции	2	2	0	12	16
6	Грамматический анализ художественного текста	2	2	0	10	14
7	Особенности преподавания грамматики идиостиля в вузовской практике	4	4	0	10	18
	Итого:	18	18	0	72	108

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочитать тексты рекомендуемой литературы в соответствии с пунктами плана практического занятия.
3. Познакомиться с дополнительной литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Записать проблемные вопросы, ответы на которые необходимо получить у преподавателя для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации:

1. Ознакомиться с планом и материалами лекций и практических занятий.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой по темам учебного курса.
3. Соотнести теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой:

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление библиографического описания источника.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	В мире русской поэзии: учебное пособие по обучению анализу русского поэтического текста : в 2 частях : [16+] / сост. И. И. Толстухина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018. - 292 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577928">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577928</a> . - ISBN 978-5-8064-2547-9. - Текст : электронный.
2.	Теория текста : учебное пособие : [16+] / Ю. Н. Земская, И. Ю. Качесова, Л. М. Комиссарова и др. ; под ред. А. А. Чувакина. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 224 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57627">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57627</a> . - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0841-5. - Текст : электронный.
3.	Чупрына, О. Г. Язык. Культура. Текст: учебное пособие для студентов магистратуры, обучающихся по направлению «Лингвистика» : [16+] / О. Г. Чупрына ; Московский городской педагогический университет. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 104 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614021">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614021</a> . - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-4368-3. - Текст : электронный.

##### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Грязнова, А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления / А. Т. Грязнова ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 324 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500353">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500353</a> (дата обращения:

	16.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0676-9. – Текст : электронный.
5	Чернявская, В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность : учебное пособие / В.Е. Чернявская. - М. :Директ-Медиа, 2014. - 267 с. - ISBN 978-5-4458-5893-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226759">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226759</a> .

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
7	Электронно-библиотечная система "Лань" <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
8	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
9	Электронная библиотека Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>
10	Электронный учебный курс по дисциплине «Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте». – URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17663</a> Образовательный портал «Электронный университет ВГУ» (LMS Moodle, <a href="https://edu.vsu.ru/">https://edu.vsu.ru/</a> )

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
11	Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 276 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047</a> .

#### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

#### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

---

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция (и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Текст как единство его языкового содержания и языкового выражения	ПК-1	ПК-1.1	Практикоориентированные задания Реферат
2	Грамматическое единство как критерий художественности текста	ПК-1	ПК-1.1	Практикоориентированные задания Реферат
3	Грамматические единицы и категории языка художественного текста	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Практикоориентированные задания Сообщение/доклад/презентация
4	Творческие возможности частей речи	ПК-1	ПК-1.2, ПК-1.3	Практикоориентированные задания Сообщение/доклад/презентация
5	Языковая игра и её функции	ПК-1	ПК-1.2	Практикоориентированные задания Сообщение/доклад/презентация
6	Грамматический анализ художественного текста	ПК-1	ПК 1.2, ПК-1.3	Практикоориентированные задания Сообщение/доклад/презентация
7	Особенности преподавания грамматики идиостиля в вузовской практике	ПК-6	ПК-6.4	Конспект лекционного и/или практического занятия
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для собеседования

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме тестирования.

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### Темы докладов для семинарских занятий

1. Творческий потенциал категории рода в современной русской поэзии.
2. Творческое переосмысление категории числа и категории одушевленности существительных в художественном тексте.
3. Грамматическая транспозиция форм вида и времени глагола в художественном тексте.
4. Трансформация формы лица глаголов в художественном тексте.

## 5. Языковая игра и ее функции в художественном тексте

(Выбор автора по усмотрению магистранта).

### **Описание технологии проведения**

Студент должен выступить с докладом в аудитории, ответить на вопросы преподавателя и студентов.

### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если содержание доклада соответствует поставленной теме, удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к такого рода исследованиям.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выступил на семинаре с докладом или содержание его доклада не соответствует поставленной теме, не удовлетворяет требованиям, предъявляемым к такого рода исследованиям.

### **20.2 Промежуточная аттестация**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе промежуточной аттестаций. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

**Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:**

### **Вопросы для собеседования**

1. Понятие «текст» с позиций номинативно-прагматической парадигмы современной лингвистики.
2. Текст как вершина языковой иерархии и его основные категории.
3. Структура текста.
4. Эстетические функции грамматических средств языка.
5. Взаимодействие и взаимосвязь лексического и грамматического значения.
6. Конституирующие компоненты в создании и репрезентации семантической макро - и микроструктуры в тексте.
7. Методы содержательного анализа грамматических единиц.
8. Грамматика текста как иерархически устроенная система.
9. Функциональная характеристика основного инвентаря актуализированных грамматических средств.
10. Грамматические средства с точки зрения их номинативных, коммуникативных, эстетических и прагматических функций в условиях реализации конкретных текстовых стратегий и тактик.
11. Грамматика текста в науке об общих принципах устройства языковых уровней.

### **Описание технологии проведения**

Ответ на теоретические вопросы делается в устной форме. На подготовку к ответу дается 15 минут.

### **Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

При оценивании используются качественные шкалы оценок.

Для оценивания результатов обучения используется 2-балльная шкала. Оценки «зачтено», «не зачтено» выставляются в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если при ответе студент полно и разносторонне раскрыл содержание одного теоретического вопроса, продемонстрировал представления об основных принципах и теоретических основах анализа идиостиля художественного текста и особенностях преподавания грамматики идиостиля,

продемонстрировал овладение компетенциями ПК-1 и ПК-6;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неполно раскрыл содержание одного теоретического вопроса, продемонстрировал недостаточные представления об основных принципах и теоретических основах анализа идиостиля, художественного текста и особенностях преподавания грамматики идиостиля, не продемонстрировал овладение компетенциями ПК-1 и ПК-6.